The background is a solid teal color with a subtle pattern of white circular and semi-circular lines. Some of these lines form concentric circles, while others are arcs. A prominent feature is a large circular scale on the left side, with numerical markings from 140 to 260 in increments of 10. The text 'PIERRES REMARQUABLES' is centered in a bold, yellow, serif font.

PIERRES REMARQUABLES

LA DÉDICACE DE LA PIERRE ANGULAIRE



La pierre d'angle



La pierre insérée dans le pilier

Cette pierre date de l'époque à laquelle le Sieur Charles de Larocque et d'Herbouval, Lieutenant Général du Vidamé de Gerberoy, acquit la maison. Il y fit faire des travaux, et s'y installa avec sa femme et son fils, Charles Gabriel.

C'est ce dernier qui posa la pierre sur laquelle on peut lire:

« C.G. de Larocque posa ceci en l'an 1744 à l'âge de 9 ans. »

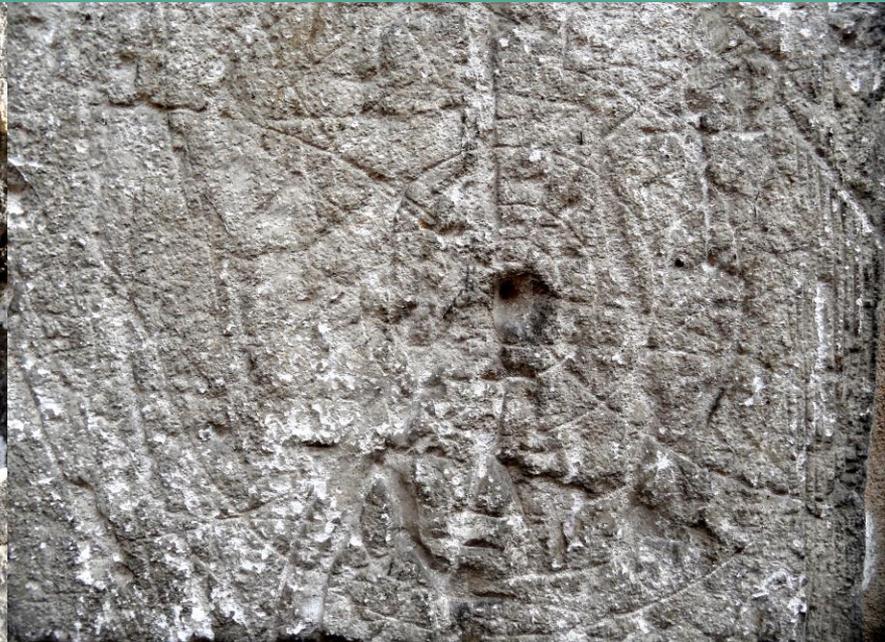
LES SPOLIA OU PIERRES DE RÉEMPLOI

Au cours des ans GERBEROY a subi de nombreuses destructions :
PILLAGES, INCENDIES, GUERRES, ...

La région n'ayant pas de carrière de pierres, les moellons étaient « précieux », et réutilisés ci-dessous, exemples de pierres incluses dans des murs, et qui n'étaient pas là à l'origine.



Pierre gravée d'un quart de cercle et de feuillages : Élément constitutif d'un ensemble de quatre, pour former une rosace
Emplacement initial : probablement l'église saint Jean (détruite en 1816)



Pierre « graffiti » (ouvrage d'un apprenti compagnon ?), figurant une superbe toile d'araignée ...
Emplacement initial : probablement l'ancien collège situé rue du Logis du Roy

LA FLECHE dans le mur



Dans la descente de la rue du Château
peu après la COLLEGIALE-, ce mur où
l'on peut voir un appareillage
de SILEX figurant une FLECHE

La FLECHE surlignée

*Hasard, ou volonté des bâtisseurs? Dans la tradition chrétienne la flèche est le symbole de la
PRIERE QUI AGIT AU LOIN. Comme cette flèche en direction du Bois de CAUMONT*

DOIGTS D'ENFANT



Sur la face sud de la collégiale -derrière les ifs - voir photo ci-dessus, au niveau de la SABLIERE - une brique où trois doigts d'enfant sont « imprimés ». En effet les briques et tuiles séchaient d'abord à l'extérieur avant d'être cuites. Aussi, il n'est pas rare de trouver briques et tuiles avec des pattes de chien, de poule, ... Là, un enfant a laissé sa trace à jamais.